

Semana Santa

2006



Villanueva
de la
Serena

CÉNTRATE EN LO QUE HACES

Reflexiones del Arzobispo a los cofrades

Hay un adagio latino que dice "age quod agis", y que en español coincide con el título que encabeza estas líneas. Esta es una llamada muy oportuna y que tiene una validez casi universal. Quien no pone toda su atención en lo que está realizando, deteriora su obra, desacredita su profesión, malversa la dignidad del trabajo, minusvalora la misma obra que realiza, y falta al respeto que merecen sus destinatarios. Además, trunca el desarrollo de sí mismo, produce regresiones lamentables y, sobre todo, ofende a Dios que le ha capacitado para obrar bien.

Creo que todos, salvados los matices que impone la casuística, coincidimos en lo que acabo de exponer; si aplicamos estas consideraciones a algunos comportamientos profesionales o comerciales cuyos resultados nos dejan especialmente insatisfechos en ocasiones. En cambio, generalizar esta apreciación sería tan injusto como reducirla exclusivamente.

El efecto a que me estoy refiriendo, resumible con la palabra "incompetencia", puede llegar a todos los ámbitos y dimensiones de la persona y de la sociedad, y puede tener como responsables inmediatos a cualquiera de nosotros, tanto en la vida privada como en la que tiene repercusiones públicas. También la vida familiar; la tarea educativa, la práctica religiosa y la dedicación política, etc., sufren muchas veces notables deterioros en su cometido y en su imagen a causa de la tibieza o incompetencia de sus responsables.

A nosotros, los cristianos en general y, si cabe, más todavía a los cofrades, corresponde no sólo pedir seriedad y competencia, sino también contribuir a ella, sobre todo desde el propio lugar en la Iglesia y en la sociedad. La atenta vigilancia sobre uno mismo y sobre las propias intenciones y actitudes es absolutamente necesaria para no sucumbir a la inercia de la superficialidad, a la pereza más o menos consciente, a la rutina que despersonaliza cuanto hacemos, o a intereses inconfesados con los que es fácil identificarse hasta ser dominado por ellos.

El tiempo de Cuaresma y los días intensos de la Semana Santa, para la que nos preparamos, constituyen una preciosa oportunidad para la conversión personal y para la oportuna reforma institucional. En el Miércoles de Ceniza, la Iglesia nos repite la llamada de Jesucristo: "Convertíos y creed en el Evangelio". Esta conversión ha de ser profunda. Por tanto, debe afectar a la mente para que el pensamiento, que ha de señalar el camino a seguir, esté abierto a la verdad y sepa detectar el error en cualquier aspecto de la vida en que nos movamos. Al mismo tiempo, la conversión debe llegar a la voluntad y a los hábitos contraídos para que triunfe la verdad en cada una de nuestras actuaciones.

Para el cristiano, la verdad está señalada por el Evangelio que recoge la palabra y la acción de Jesucristo nuestro Señor. La verdad evangélica es transmitida, explicitada y recordada por la santa Madre Iglesia a través de su magisterio permanente que el Espíritu Santo cuida con su asistencia para que no sucumba al error.

Corresponde, pues, a la propia identidad cofrade, revisar lo que cada uno está haciendo como cristiano y cofrade, advertir si está de acuerdo con lo que su nombre significa, y emprender las reformas necesarias. Para ello hay que centrar la atención en lo que cada uno es y representa, en lo que cada uno debe hacer, en lo que cada uno ha de aportar, desde su propio cometido, a la de su familia, a la de la Iglesia, a la Cofradía y a la sociedad en la que vive y que le contempla. De nuestra conducta depende, en buena parte, la imagen, la fiabilidad y la capacidad de servicio de la Cofradía y hasta de la misma Iglesia.



+ Santiago.
Arzobispo de
Mérida-Badajoz

RESEÑAS COFRADES

Podemos decir ya, que algo ha cambiado en la celebración de la Semana Santa en Villanueva de la Serena, vivimos tiempos nuevos, no fáciles de expresar el sentimiento religioso que nos une a los que trabajamos en este mundo de las cofradías. Esta forma de asociacionismo constituye la más importante dentro de la Iglesia. Si las cofradías no se quieren convertir en meros instrumentos organizadores de eventos festivos, se deben volver a sus raíces principales: el público testimonio de la fe, el culto y el ejercicio de la caridad.

Debido a la heterogeneidad de las cofradías, para muchos la hermandad es su único nexo de unión a la Iglesia, mientras que para otros es un ámbito más de acción dentro de esa Iglesia de la que se sienten miembros activos, afectivos y efectivos.

Recuerdo que no hace muchos años, las cofradías pasaron por momentos muy delicados, pero tampoco es para dar saltos de alegría en estos momentos. Algunos pensarán que nos quejamos de vicio, pero no es así, es cierto que hay una gran afluencia de hermanos a las cofradías en los últimos años, pero el gran número de ellos, yo los llamo hermanos de cuota, es decir, son los que pagan, pero hasta ahí, más colaboración, no. Otros, son los costaleros o cargadores, estos últimos son los que están aportando más oxígeno al mundo cofrade. Y es una verdadera alegría poder decir que los pasos hoy en día los llevan los propios hermanos, pensar que no hace mucho tiempo teníamos que depender de las cuadrillas de costaleros profesionales, personas que en Semana Santa se sacaban algunas perrillas; hasta 2.500 de las antiguas pesetas, se llegó a pagar por persona para poder sacar un paso. Así que la mayoría de ellos hubo que recurrir a las ruedas y al ingenio de cada uno para salvar el momento. Por cierto que el único paso que subsistió sin llegar a poner las ruedas fue el de Ntra. Sra. de la Soledad. Bueno también el Cristo de la Pobreza, pero en aquel tiempo no salía como cofradía, solamente sacaban la imagen sobre la cruz portándola horizontalmente realizando un Vía Crucis por distintas calles de la ciudad.

Para la Semana Santa del año 1986, los que estábamos en las Juntas de Gobierno de las distintas Hermandades y Cofradías, decidimos reunirnos para intentar dar solución a los problemas que cada año se nos estaban planteando. De esas reuniones, sale el organizar entre todos el primer Pregón de la Semana Santa y por supuesto el primer cartel a color en formato A3, era más pequeño que el actual, pero la idea no fue tan mala, cuando hemos conseguido mantenerla durante 21 años. Un gran reto nos habíamos planteado, pero que al final creo que ha merecido la pena, todas esas horas de reuniones, de discusiones a veces, hasta llegar a contentar a todos, siempre alguien tiene que ceder un poco más que otro, pero el objetivo era el mismo para todos, todos en común unión, en fraternidad, para poder llevar a la calle una y otra vez, y año tras año, esta catequesis que intentamos plasmar lo mejor que podemos sobre la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. En aquellas reuniones preliminares, también se llegó al acuerdo de facilitar un pequeño programa de mano, donde informábamos de todos los horarios de procesiones y celebraciones litúrgicas que se venían celebrando en las distintas parroquias de la ciudad. Con el tiempo, las cofradías empezaron a despertar a los que estaban dormidos, dejan de ser familiares, se empieza con las primeras cuadrillas de hermanos costaleros, se organizan estatutariamente, adaptando sus antiguos estatutos al nuevo Derecho Canónico, con el Estatuto Marco promulgado por aquel entonces por el Sr. Obispo de Badajoz, D. Antonio Montero Moreno.

Una vez que todas y cada una de las Hermandades y Cofradías consiguen tener aprobados sus Estatutos o Reglas propias, conseguimos al fin tener cuerpo jurídico propio como Junta de Cofradías.

Desde el Obispado de Badajoz, se crea el Consejo Asesor de Hermandades y Cofradías, que dirige y coordina D. Sebastián González, por aquel entonces ostentaba el cargo de Vicario de Culto y Espiritualidad. Este órgano se encarga de convocar el I Encuentro de Hermanos Mayores que se celebraría en Villagonzalo, celebrándose unos años más tarde en el Real Monasterio de Guadalupe, dónde se le expuso al Sr. Obispo, D. Antonio Montero Moreno, las conclusiones de dos años de trabajo, como resultado se crea el Secretariado de Hermandades y Cofradías que junto con el Consejo Asesor ha venido trabajando cada año convocando sucesivamente los encuentros de Juntas de Gobierno de Hermandades y Cofradías, celebrándose este año el XIII Encuentro en la localidad de Zafra.

La Junta de Cofradías de Villanueva de la Serena, ha tenido el honor de celebrar dos veces estos encuentros anuales en nuestra ciudad. (8 de marzo de 1998 y el 6 de febrero del 2005).



No se puede pasar por alto, ni de puntillas, la labor tan desinteresada que las diferentes personas, a las que se les ha invitado a realizar el Pregón de Semana Santa, ellos han sido una vitamina eficaz para que se siga un trabajo que otros comenzaron y que no debe tener un final. Debo decir, con voz muy alta, que todas y cada una de las personas que han sido invitadas a realizar el Pregón, lo han hecho siempre de forma altruista, sin poner pega alguna u objeción. Decir ahora y aquí, que todavía no se ha encontrado a ninguna persona que haya rechazado la invitación cursada por esta Junta de Cofradías, y eso que algunos, han tenido que realizar un largo desplazamiento para poder estar con nosotros el sábado anterior al Domingo de Ramos. Por eso y para ellos, debemos nombrarlos y agradecerles una vez más la colaboración que en su día tuvieron con la Junta de Cofradías.

Año 1986. D. Javier Grande Quejigo

Catedrático de Lengua y Literatura en el I. B. Pedro de Valdivia de Vva. de la Serena

Año 1987. Fr. Manuel Tercero Cancho O.F.M.

Año 1988. D. Acacio Gutierrez Mendoza (+ 1994)

Año 1989. Fr. Francisco de Asís Oterino O.F.M.

Prior del Real Monasterio de Guadalupe

Año 1990. D. Antonio Guisado Tapia.

Sacerdote y Director de la Coral Villanovense

Año 1991. D. Jesús García Trujillo

Cronista Oficial de Villanueva de la Serena

Año 1992. D^a. Nieves Moreno Horrillo

Directora del Periódico Extremadura

Año 1993. D. Ángel A. Failde Rodríguez.

Notario del Tribunal Interdiocesano de 1^a Instancia de Sevilla

Teniente Fiscal y Vicedefensor del Vínculo de 2^a Instancia

Arzobispado de Sevilla

Año 1994. D. Jesús Sánchez Adalid

Sacerdote y Escritor

Año 1995. D. José M. Santiago Castelo.-

Presidente de la Real Academia de Extremadura y Subdirector del Diario ABC

Año 1996. Ilmo. Sr. D. Fernando Cotta Márquez de Prado

Presidente de la Sala II del Tribunal Supremo

Año 1997. D. Sebastián González González

Sacerdote, había sido anteriormente el Vicario Episcopal de Culto y Espiritualidad del

Arzobispado de Mérida-Badajoz

Año 1998. Excmo. Sr. D. Pedro Muñoz Gil

General de División de la Guardia Civil

Año 1999. D. Jesús Adame Guisado

Año 2001. Excmo. Sr. D. José María Segovia Azcarate

Presidente de la Real Sociedad Colombina Onubense

Año 2002. D. Nicomedes Silos Montero

Párroco-Arcipreste de Jerez de los Caballeros

Año 2003. Fr. José Arenas Sabán O.F.M.

Párroco de Santa María de Guadalupe. Guadalupe (Cáceres)

Año 2004. D. José María González-Haba

Abogado-Escritor

Año 2005. Antonio Barrantes Lozano

Profesor del I.E.S. Pedro de Valdivia

En el año 2000, la Junta de Cofradías optó por realizar un recorrido por todos los pregones anteriores, con motivo de ser el año del nuevo milenio. Siendo invitados todos los pregoneros a dicho encuentro.

Los lugares por donde se ha ido celebrando el Pregón, han sido varios, primero por no tener arraigo en Villanueva dicho acto, se buscaban locales pequeños, y es así como el primero se organiza en el Salón Azul de Olimpo, otros se han hecho en la Iglesia de San Francisco de Asís, en el Centro Cívico, en la Casa de la Cultura, en el Teatro de Las Vegas, optando al final, por acuerdo de la Junta de Cofradías, realizarlo en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción después de haber sido restaurada, por ser ésta a la cual está adscrita la Junta de Cofradías.

Con el paso de los años, se incorporan nuevos actos al desarrollo de la Semana Santa, realizándose varias exposiciones de arte sacro, así como de carteles de Semana Santa, de fotografías de la imaginería de Villanueva.



Pregón año 1988



Pregón año 2000



Pregón año 2004



También varios años se ha celebrado la Semana Cofrade, en fechas previas a la Semana Santa, dentro de la cual se realizaban exposiciones, conferencias y proyecciones de películas sobre la semana santa de otras ciudades.

Todo no cae del cielo, digo esto, por que recuerdo que una vez un alcalde que tuvimos en la ciudad, me lo dijo como queriéndome recordar la subvención que la Junta de Cofradías recibe del Excmo. Ayuntamiento para poder organizar todos los actos propios de la Semana Santa. La verdad sea dicha, no todo lo que se ha hecho hasta aquí, se hubiese podido hacer sin esa ayuda económica (no suficiente) que poco a poco ha ido creciendo con el paso del tiempo. Hoy en día, la Junta de Cofradías recibe una subvención de 9.000 Euros, lo que es más o menos 1.500.000 de las antiguas pesetas, más alguna otra ayuda material, esta es la subvención que se viene recibiendo desde año 1996, ya este año el Sr. Alcalde nos ha prometido un incremento en la subvención para el año que viene.

Terminaremos diciendo, que otro acuerdo adoptado por aquel año 1986, es la realización de una Procesión Magna el día de Viernes Santo a celebrar cada cuatro años.

Siempre en todo proceso hay un resultado, y en nuestro caso ha sido la creación de un paso para la Junta de Cofradías, y qué mejor día que el Domingo de Ramos, cuando verdaderamente empieza la Semana Santa. Nunca habíamos pensado en la Junta de Cofradías completar los días de procesión por el principio, en las diversas reuniones que teníamos a lo largo del año se hablaba de cuando llegaría el día que pudiésemos tener una adoración en el huerto para el lunes santo o Jesús amarrado a la columna para el martes santo. El acuerdo se adoptó en enero del año 1999, poco tiempo teníamos para Semana Santa, pero los deseos eran grandes y el apoyo total, así que después de estudiar los diversos presupuestos que nos habían dado y ante la premura de tiempo, la imagen fue encargada a los talleres de Arte Cristiano de Olot, por importe de 715.363 pesetas. Este gasto fue sufragado por una subvención extraordinaria del Excmo. Ayuntamiento de 500.000 pesetas y un donativo de un matrimonio de Villanueva de la Serena de 130.000 pesetas.

Para terminar, esta reseña de 21 años, siempre se queda algo en el tintero, pero creo que nos podemos hacer una idea, si siguen leyendo, de las transformaciones habidas en el seno de las cofradías y en los desfiles de Semana Santa. Y sería una Semana Santa vacía sin los hermanos penitentes que participan en las salidas penitenciales de las diversas cofradías, o de los hermanos costaleros que empiezan los ensayos desde el Miércoles de Ceniza o del pueblo cristiano de Villanueva de la Serena que llena los templos participando en la liturgia de Semana Santa y Pascua de Resurrección.

Pero no me puedo olvidar de la música, que sería de una procesión sin música, el acorde, el ritmo. Dicen los costaleros, que cuando suena una marcha y los pies cogen el ritmo, que el peso sobre los hombros desaparece. Villanueva de la Serena, tiene una Banda Municipal de Música muy buena, y llegando estos días el trabajo es intenso. Gracias a todos ellos.

Desde la Junta de Cofradías, queremos agradecer a todos los que de una forma u otra desinteresadamente prestan sus servicios y colaboración para el desarrollo de la Semana Santa en Villanueva de la Serena.

Manuel Sánchez Gálvez
Presidente de la Junta de Cofradías

Las actuales Hermandades o Cofradías fueron refundadas después de la guerra civil, entre los años 1940 – 1948. Todo lo anterior se perdió, y tuvieron que partir de cero, es por eso que toda la imaginería está fechada entre el 1942 y 1948. En este nuevo comenzar también se ha perdido alguna que otra cofradía, como La Piedad, que salía desde la Iglesia de San Francisco, y ni ella, ni la imagen se ha vuelto a recuperar; la misma suerte ha tenido un Ecce Homo, que había en la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

De la imaginería antigua (me refiero antes del 1936, año que fueron saqueados los templos y capillas) solamente hemos podido recatar la memoria fotográfica, en donde podemos apreciar algunas imágenes, no todas, de las cuales, algunas eran verdaderas obras de arte, no solamente por su antigüedad, si no por que algunas de ellas estaban atribuidas a la escuela de Martínez Montañés. De otras se desconoce su autor. Por eso queremos ofrecer en esta pequeña reseña, la antigua imagen y la actual.

A continuación hacemos un pequeño balance, del trabajo de restauración y nuevas adquisiciones, que cada una de las cofradías ha realizado en estos 21 años de trabajo en común unión.

JUNTA DE COFRADÍAS

Fecha de erección canónica, el 8 de Febrero del 1995.

En el año 1999 se adquiere la imagen de Jesús montado en la borriquilla, conocida popularmente como "La Borriquita", para procesionar el Domingo de Ramos con el nombre oficial de "Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén"

La imagen fue adquirida en la imaginería de Arte Cristiano de Olot (Gerona) por importe de 715.363 pesetas, siendo sufragada por una subvención extraordinaria del Excmo. Ayuntamiento de Villanueva de la Serena de 500.000 pesetas, un donativo de 130.000 pesetas de una familia de Villanueva y el resto con la venta de bonos de 500 pesetas.

La estructura del paso fue realizada en los talleres de los hermanos Pineda.

El color elegido para los faldones del reciente "paso" fue el rojo, por el ser el color litúrgico del día. La imagen fue bendecida por el Capellán de la Junta de Cofradías, D. Teófilo González Sánchez el día 28 de marzo de 1999 durante la celebración eucarística celebrada a las 11'30 de la mañana. A las 12'30 h. realiza su primera salida procesional llevada por 20 estudiantes, que hasta hoy, han seguido haciéndolo año tras año.

La mesa de altar, donde esta la imagen el resto del año en el templo de la Asunción, fue realizada y donada por nuestro querido amigo D. Juan Barrantes.

Para el año 2003 se estrenan las túnicas que llevan los cargadores, hábito blanco con botonadura roja, cíngulo rojo y guantes blancos. También se hace la bandera que oficialmente representa a la Junta de Cofradías en los actos oficiales que ésta organiza. Está confeccionada en terciopelo rojo, llevando en el centro la Cruz de Alcántara rodeada por los emblemas o escudos de las Cofradías de Semana Santa. El varal de la bandera es de metal cincelado rematado por una cruz, adquirido en Sevilla y su coste fue de 87.000 pesetas.

Hasta la actualidad se ha realizado una inversión en este paso de más de 9.000 Euros, que aún está por terminar (respiraderos, ánforas y faroles).



Mesa-altar



Año 2003



COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Fecha de erección canónica, el 24 de Abril del 1991.

La imagen es de talla completa, obra de D. Mariano Benlliure, llegando a Villanueva el día 25 de Julio del año 1943.

Uno de los hechos más trascendentes por los que ha pasado esta cofradía es la unificación de la misma, pues en ella existían dos secciones, la de las damas y la de los caballeros, con dos juntas de gobierno y con estatutos propios, quedando unificadas el 22 de diciembre del año 1988.

Todos sabemos que esta cofradía es la única en Villanueva que tiene paso de palio, pues bien, durante muchos años estuvo saliendo sin palio, hasta que los miembros de la Junta de Gobierno volvieron a rescatar el palio para sus desfiles procesionales.

En el año 1995, se encarga una nueva estructura para el paso, se hace de hierro en los talleres de los hermanos Pineda. Para el 1998 se hacen nuevos faldones que cubren la mesa de paso. En el año 1999, esta cofradía comienza una intensa labor de restauración y plateado de todo el paso en su conjunto, comenzando con los faroles de cola y siguiendo con las 14 ánforas que lleva, los respiraderos, los 12 varales del palio, la candelaria y terminando con la peana o trono de la virgen, todo este proceso está terminado para la semana santa del año 2003, estrenando también un llamador plateado. Toda la restauración y plateado fue realizada en los talleres de D. José Morales Morales de Córdoba y su coste fue de 10.781,18 Euros (1.793.838 pts.) Para la semana santa del año 2005, estrenan una nueva mesa de paso realizada en madera en el taller de D. Antonio Ibáñez de Sevilla, cuyo coste fue de 3.000 Euros (499.158 pts.). La diferencia del resto, es que ésta lleva las trabajaderas, por los que los costaleros cargan sobre el costal. Es el único que desfila de esta forma en Villanueva. También ha sido rescatado el pendón negro que representa a la cofradía en otros actos.



COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DEL CALVARIO

Fecha de erección canónica, el 9 de Septiembre del 1989.

La imagen de Ntro. Padre Jesús es obra del escultor e imaginero villanovense, Eduardo Pino Lozano (1911-1985), está fechada en 1943.





La imagen de Ntra. Sra. del Calvario es obra del escultor villanovense Ricardo García, fechada en 1996.

Podemos decir, sin miedo a equivocarnos, que esta cofradía es una de las que más transformaciones ha realizado en estos años, siempre para bien. De todos es conocida la gran devoción que se tiene en Villanueva a Ntro. Padre Jesús Nazareno, desde el primer viernes de cuaresma, se viene realizando el tradicional besapie, permaneciendo la capilla abierta desde la mañana hasta la noche.

Dos datos: de acuerdo con los programas, que a lo largo de todos estos años hemos venido haciendo, en el año 1987, nos consta que eran 264 hermanos los que formaban parte de esta cofradía, hoy actualmente superan los mil hermanos. Es la única en Villanueva, que posee su propia banda de cornetas y tambores, creada en el año 1991, siendo su primer director D. Matías González.

En el año 1981, la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno estrena una nueva túnica de terciopelo bordada por las Concepcionistas Franciscanas de Mérida.

En el año 1990, la procesión del miércoles santo, que era conocida como "el traslado", cambia el recorrido ante la gran afluencia de nazarenos, quedando instaurada como una procesión más de Semana Santa.

En el año 1996, la cofradía encarga al escultor villanovense, D. Ricardo García una imagen de la Virgen, que bajo la advocación de Ntra. Sra. del Calvario acompañara todos los años a Ntro. Padre Jesús Nazareno en su salida penitencial hasta el templo de San Francisco de Asís. La nueva imagen fue bendecida el día 23 de marzo del año 1997. El paso es realizado por el Maestro-artesano D. Manuel Torrejón Collado de Guadalupe, siendo el primero y el único que es portado por mujeres. Para el siguiente año (1998) se estrena el estandarte de la Virgen, realizado en los talleres de la Vera-Cruz dirigido por D. Fernando González Guillén de Mérida. En esta Semana Santa la Virgen estrena: bordado del manto verde, bordado del vestido, toca y mantillas gris y negra.

Para el año 1999 el paso de la Virgen sufre una ampliación, realizando una canastilla más grande que la anterior.

En el año 2002, el paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno es ampliado, realizando una segunda canastilla en madera de cedro brasileño, además se colocan nuevos varaes para los cargadores, con lo que permite entrar más hermanos. El trabajo de carpintería es realizado por D. Antonio Pino y el de talla por D. Julián Ortiz de Don Benito. Es este mismo año, el paso de la Virgen, estrena candelaria, 38 candelabros de metal plateado, de Palma del Condado (Huelva).

También la restauración llega a la capilla, y así el pequeño retablo es dorado con más de 1.200 hojas de pan de oro, trabajo realizado por un grupo de hermanas de la cofradía, bajo la dirección de Pilar Aldana.

En el 2002, la cofradía recibía la donación de una nueva Cruz de Guía, realizada en plata repujada sobre madera.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA POBREZA

Fecha de erección canónica, el 22 de Diciembre de 1988.

Talla obra del escultor e imaginero Gabino Amaya Guerrero (1896-1979), fechada en el año 1948.

Para la Semana Santa del año 1986, es recuperada la salida penitencial de esta cofradía, ya que permaneció varios años sin salir como tal.

Para la Semana Santa del año 1995, estrena una nueva canastilla, que es con la que actualmente procesiona. En el año 1999 incorpora el medallón como emblema-insignia al hábito de los cofrades, no se conoce que anteriormente la cofradía utilizara medalla o escapulario.

En la Semana Santa del año 2000, fue señalado el recorrido de la salida penitencial con cruces de madera que indicaban las diferentes estaciones del Vía Crucis. Para este año, se tapizan los brazos del paso y se embellecen sus respectivas terminaciones.

Los cuatro faroles que lleva el paso del Cristo fueron donados por los Srs. Vizcondes de la Montesina para que fueran compartidos en su uso por las Hermandades del Stmo. Cristo de la Pobreza y la de Ntra. Sra. del Carmen.

En el año 2003, esta cofradía encargó al Maestro-Artesano de Guadalupe, D. Manuel Torrejón Collado, la construcción de cuatro faroles de paso de tres brazos cada uno, cediendo los anteriores a la Hermandad de Ntra. Sra. del Carmen. El coste de los nuevos faroles fue de 835 Euros (138.932 pesetas).

Para la Semana Santa del año 2004, la cofradía adquiere un equipo de megafonía, que se instala dentro del paso, para el rezo del Vía Crucis.

Para la procesión del Corpus Christi del pasado año, la cofradía estrena pendón con su respectivo varal, el escudo de la bandera o pendón ha sido bordado en los talleres de de Peña-Luengo de Badajoz, realizando la confección una hermana de la cofradía. El coste del nuevo pendón ascendió a 726 Euros (120.796).

COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO Y NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

Fecha de erección canónica, el 6 de Marzo del 1989.

La imagen del Cristo es de talla y fue adquirido en Arte Cristiano de Olot (Gérona).

La imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, fechada en 1947, es obra del escultor e imaginero villanovense Eduardo Pino Lozano (1911-1985).

El objetivo principal de todas las juntas de gobierno que han dirigido los destinos de esta cofradía a partir del año 1981, ha sido la restauración y la adquisición de nuevos enseres para el enriquecimiento del patrimonio artístico, de la cofradía. Primeramente fue rescatar la imagen de la Virgen de la Soledad que se custodiaba en una casa particular; seguidamente ante la falta de espacio para poder guardar los pasos, se construye un almacén paralelo a la capilla del Santo Sepulcro en terrenos del Concepcionistas Franciscanas, con el correspondiente permiso del Obispado para la realización de dicha obra, cuyo importe ascendió a 420.000 pesetas. Posteriormente y ante el estado de las estructuras de los pasos, el de la Virgen que era de madera y estaba atacado por la carcoma, se hace una nueva estructura metálica, de este paso actualmente (independientemente de la imagen) solamente se conserva del anterior las 8 ánforas en metal repujado y plateadas que lleva el paso en los laterales. Todo en su conjunto ha sido transformado año tras año. Del paso del Santo Entierro, que salía sobre ruedas, hubo que hacer una nueva estructura metálica con varales de madera en sus laterales para que los hermanos pudieran llevarlo sobre los hombros. De los primitivos faldones que cubrían los pasos, solamente se pudo rescatar los pequeños bordados que existían en los laterales y frontales del paso de Cristo, alusivos a temas de la Pasión, para colocarlos de nuevo en los faldones que se hicieron en la década de los ochenta. Toda la canastilla del paso de Cristo, ha sido restaurada, ya que al ser de madera tallada, faltaban algunas piezas, sobre todo en los respiraderos.

En el año 1992, la imagen de la Virgen de la Soledad es restaurada en el taller de D. Luis Peña Maldonado en Llerena, por importe de 250.000 pesetas. Al año siguiente se realiza la misma operación con la imagen del Cristo Yacente, siendo restaurada por D. Eduardo Acero Calderón, escultor e imaginero villanovense, descubriendo con sorpresa para todos, que la imagen es una talla completa de madera, ya que la mayoría de nosotros, al ser de Olot, creíamos que era de pasta de madera. Desde su restauración, las dos imágenes están depositadas en un altar que se realiza en un lateral de la capilla. Posteriormente y ante el mal estado del respiradero del paso de la virgen, se decide encargar uno nuevo al Maestro-Artesano de Guadalupe, D. Manuel Torrejón Collado, el cual nos presenta un boceto en el que combina el latón y la plata, siendo aceptado por la Junta de Gobierno, el nuevo respiradero se estrenaría en la procesión Magna del año 1995, y su coste fue de 1.775.000 pesetas.

Para el año 1998, fue adquirida la candelera de 48 piezas de alpaca con nudete en el medio y alturas desde 25 cm. hasta 50 cm. para el paso de la Virgen en la Palma del Condado (Huelva) por importe de 445.000 pesetas.

Dos importantes donaciones recibe la Virgen en estos años, una es una mantilla bordada sobre red de plata y otra es un cinturón para el traje de gala, bordado en plata. Las dos obras proceden de los talleres de bordado de D. Francisco Carrera Iglesia de Sevilla.

En el año 2000, para el paso del Cristo, se encargan cuatro faroles de madera tallada, cuyo importe ascendió a 600.000 pesetas, la talla es realizada por D. Germán Quirós de Don Benito. Para el mismo año se estrenan los faldones de terciopelo, bordando solamente el frontal, en el que se aprecia el emblema de la cofradía en el centro y cuatro grandes broches, todo ello bordado en oro en el taller de D. Francisco Carrera Iglesias de Sevilla, por importe de 200.000 pesetas.

Para la capilla se adquieren dos lámparas votivas en plata, que serán colocadas en el altar de la Virgen.

Para el siguiente año, se borda el faldón frontal del paso de la Virgen, con los mismos motivos que en el anterior; pero realizado en plata, por importe total de 200.000 pesetas.

Para el año 2002, se bordan el resto de los faldones, cuatro grandes broches en cada uno de ellos, en total 16 broches (cuatro en oro y doce en plata) por importe de 480.000 pesetas. En la capilla se realizan obras de mantenimiento gracias a la colaboración del Excmo. Ayuntamiento,



colocando un nuevo solado y zócalo, pintando todo el interior; las obras finalizan el 15 de febrero, siendo el coste de los materiales de 2.404 Euros.

En el año 2003 es restaurado el estandarte del Santo Entierro, pasando todo el bordado a un nuevo paño de terciopelo, la restauración fue realizada en el taller de D. Francisco Carrera Iglesia de Sevilla. También es plateado el varal y la cruceta del estandarte, por importe de 210,35 Euros. El paso de la Virgen estrena para la Semana Santa de este año un nuevo llamador en metal cincelado plateado, donado por un costalero.

En el año 2004, se encarga un nuevo trono para el paso de la Virgen, se realiza en Guadalupe por el Maestro-Artesano D. Manuel Torrejón Collado, guardando las mismas características que el respiradero que lleva el paso. Su coste fue de 360,61 Euros. En este año, se estrena una nueva Cruz de Guía, donada por el Maestro-Artesano D. Manuel Torrejón, realizada en latón repujado sobre madera.

En el año 2005, el paso de Cristo estrena el Paño Santo, bordado en los talleres de D. Francisco Carrera Iglesia, terciopelo negro bordado en oro, la obra ascendió a 6.000 Euros, donando el bordador el almohadón sobre el que descansa la cabeza de Cristo. La Virgen estrenó para el Triduo un nuevo traje que fue confeccionado por una hermana de la cofradía.

Para este año, la cofradía ha adquirido dos faroles de cola de 8 luces cada uno para el paso de la Virgen de la Soledad. Los faroles han sido fabricados en el Taller de Juan Angulo, Lucena (Córdoba) y su importe ha sido de 4.200 Euros.

Para el paso del Santo Entierro se han rescatado cuatro antiguas jarras de madera que han sido restauradas, así como el remate de la parte superior de los faroles de madera. Todo ello ha sido realizado de forma desinteresada por un vecino de Villanueva.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AURORA



Fecha de erección canónica, el 8 de Agosto del 1992.

Imágenes:

La actual imagen es obra del escultor e imaginero villanovense, Eduardo Acero Calderón, fechada en 1995, su coste fue de 2.022,40 Euros.

Cristo Resucitado, realizado en el año 2005 del escultor villanovense, Eduardo Acero Calderón, por importe de 2.000 Euros.

Niño Jesús que la Virgen lleva en sus brazos el día de Las Candelas.

Mobiliario:

Andas, de maderas Rodríguez y González S.L. y Talleres Don Pincel, hechas en el año 1999 por importe de 1.721,90 Euros.

Una mesa de altar, hecha en el año 2000 por importe de 540,91 Euros.

Complementos:

Corona para la Virgen, adquirida en el presente año en los Talleres de Orfebrería Sevillana por importe de 2.885 Euros.

En el año 2000, nueva bandera o pendón realizada en los talleres de D. Antonio Benítez de Carmona (Sevilla) por importe de 1.223 Euros. En su cara anterior presenta un óleo de la Virgen, donado por D^a María Luisa del Pueyo, con el nombre de la Hermandad bordado a mano y en su cara posterior, lleva bordado a mano el anagrama de la Hermandad, el Ave María coronada, el nombre de la Hermandad, de la ciudad y el año.

En el año 1999 se adquiere una mantilla española color crudo para la Virgen.

Vestuario:

Tarje de hebrea, túnica granate y manto azul, año 1999.

Tarjes de diario: Brocado marfil y manto de terciopelo, año 2001.

Brocado estampado, manto rojo brocado en oro, cotilla y toquilla dorada, año 2005.

Trajes solemnes: Brocado color marfil, cotilla dorada con pedrería, toquilla dorada, manto azul brocado en oro con flecos dorados y enagua con vainica, año 1996.

Brocado en oro de color marfil y capa, en el año 2005.



Esta Hermandad organizó el pasado día 28 de Enero, por segundo año, el traslado de Ntra. Sra. de la Aurora desde su ermita a la ciudad de Villanueva de la Serena, siendo recibida por los sacerdotes y las autoridades civiles en el pórtico de la Parroquia de la Santa Cruz, continuando la procesión hasta la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, celebrándose la Eucaristía que fue presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Santiago García Aracil, Arzobispo



HERMANDAD DE CRISTO RESUCITADO

Fecha de erección canónica, el 15 de Octubre del año 1993.

Por ser el único Libro de Actas, que se tiene de todas las Hermandades y Cofradías en su refundación, vamos a transcribir parte de la primera Acta que data del 9 de Abril del año 1944, dice así:

"Este año, primero de Procesión fue traída la Imagen del Santísimo Cristo Resucitado, que fue costeadada por donativos y limosnas, siendo su importe de = dos mil doscientas ochenta y cinco pesetas = incluidos todos los gastos. Es la escultura de la casa de Rosendo Olivella de Barcelona. Firma. El Mayordomo: Ricardo Salgado".

Posteriormente hay un Acta de la Junta General, fechada el día 20 de Marzo del año 1947, y en uno de los puntos del orden día, se recoge así:

"Con motivo de la separación de la Aurora del Cristo Resucitado por el señor cura, el presidente, expuso los gastos que la cofradía ha hecho con dicha imagen, acordándose que abonen las andas que importan 425' 00 pesetas. Este acta está firmada por el secretario, Nicolás Pérez".

En el año 1997 se estrena el himno a Cristo Resucitado, letra y música de Guadalupe Lozano Izquierdo. Es en este año, cuando las Concepcionistas Franciscanas confeccionan un nuevo banderín para la imagen de Cristo Resucitado, que es el que tiene durante todo el año la imagen.

En el año 1999, se hacen las nuevas andas para procesionar la imagen de Cristo Resucitado, la estructura es metálica, realizada por Roberto Jiménez Mariano en Sevilla, siendo recubierta en metal repujado y plateado por los orfebres Hijos de Juan Fernández en Sevilla, su coste ascendió a 475.000 pesetas.

También en este año, se encarga una nueva bandera o pendón y un nuevo banderín para el Cristo en el día que procesiona, siendo confeccionados en Los Seises de Sevilla, con su correspondiente varal en metal repujado y plateado, con un coste total de 467.000 pesetas.

En el año 2000 es colocada la capilla de cerámica que hay en el patio del Monasterio de las Concepcionistas Franciscanas, donada por un hermano de la Hermandad.

En el año 2002, y ante el mal estado de la imagen, se decide su restauración, encargándose de ella D. Eduardo Acero Calderón, cuyo importe ascendió a 1.352 Euros.

Para la Semana Santa del año 2003, el pequeño paso de Cristo Resucitado estrena un llamador de metal cincelado y plateado que fue donado por dos hermanos de la Hermandad.



Sello del Libro de Actas



A LA MADRE DOLOROSA

Madre: Una espada de dolor te atravesó el corazón
Y se clavó en tus entrañas como terrible aguijón,
viendo en la Cruz a tu Hijo, como el profeta anunció.

Madre: Tú te preguntas: ¿A quien mi Hijo ofendió?
¿Quién no salió confortado, cuando su ayuda pidió?
Todos en Él encontraron abierto su corazón.

No te explicas, Madre buena, la perfidia ni el rencor
que llevan al matadero, sin que levante la voz,
Al Cordero inmaculado, verdadero Hijo de Dios.

Tu, Madre de la Esperanza, relicario del amor,
no pides para esos hombres ni la iracundia divina
ni la venganza de Dios, porque de tus ojos claros,
nublados por el dolor, se deslizan unas lágrimas de petición de perdón.

Enseñanos a tus hijos, como tu Hijo enseñó,
que, fieles a su palabra y guiados por su voz,
perdonemos a los otros como Él nos perdonó.

Sebastián Martín Murillo
Párroco emérito de la Santa Cruz



Domingo, 2 de Abril a las 21'15 h.- Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

Concierto Sacro

Arte Vocal



Sábado, 8 de Abril a las 21 h. - Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

Pregón de Semana Santa

Por D. Víctor Guerrero Cabanillas

Médico y Escritor

Domingo, 9 de Abril a las 21 h. - Parroquia de San Francisco de Asís

Concierto Sacro

Coral Villanovense

Director: D. Antonio Guisado Tapia



Desfiles Procesionales

7 de Abril

Viernes de Dolores

9'30 de la noche.-

Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores

9 de Abril

Domingo de Ramos

12 de la mañana.-

Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén

12 de Abril

Miércoles Santo

9' 30 de la noche.-

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. del Calvario

13 de Abril

Jueves Santo

9 de la noche.-

Cofradías de Ntra. Sra. de los Dolores y Ntro. Padre Jesús Nazareno

12 de la noche.-

Cofradía del Santísimo Cristo de la Pobreza

14 de Abril

Viernes Santo

8 de la tarde.-

Cofradía del Santo Entierro y de la Santísima Virgen de la Soledad

12'30 de la noche.-

Santísima Virgen de la Soledad

16 de Abril

Domingo de Resurrección

9 de la mañana.- "La Carrerita"

Hermandad de Cristo Resucitado y Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora





Junta de Cofradías

Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

Procesión: Domingo de Ramos, 9 de Abril

Hora de salida: 12 h.

Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

Itinerario: Plaza de España, San Benito, Vadillo, Carrera, Rafael Lozano Alonso, Ramón y Cajal, Plaza de Maura, Lares, Parque de la Constitución, Plaza de España.

Hora de entrada: 13'30 h. en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

Banda : Banda Municipal de Música de Villanueva de la Serena

A V I S O

Las palmas y palmitos para acompañar al Señor en la procesión se pueden retirar en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción (Capilla del Stmo. Cristo de la Pobreza) el mismo día de la procesión desde las 10'30 de la mañana, o hacer su reserva con antelación en las Hermandades y Cofradías, Imprenta Lucas Alonso y Droguería Central.



Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores

Solemne Septenario que esta Hermandad y Cofradía, celebra del 1 al 7 de Abril, a las 20'30 h. en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Salidas penitenciales:

Viernes de Dolores, 7 de Abril

Hora de salida: 9' 30 de la noche

Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Itinerario: Plaza de España, Parque de la Constitución, Lares, Plaza de Maura, Ramón y Cajal, R. Lozano Alonso, Carrera, Vadillo, San Benito, Plaza de España.

Hora de entrada: 11'30 de la noche en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Banda: Banda Municipal de Música de Villanueva

Jueves Santo, 13 de Abril

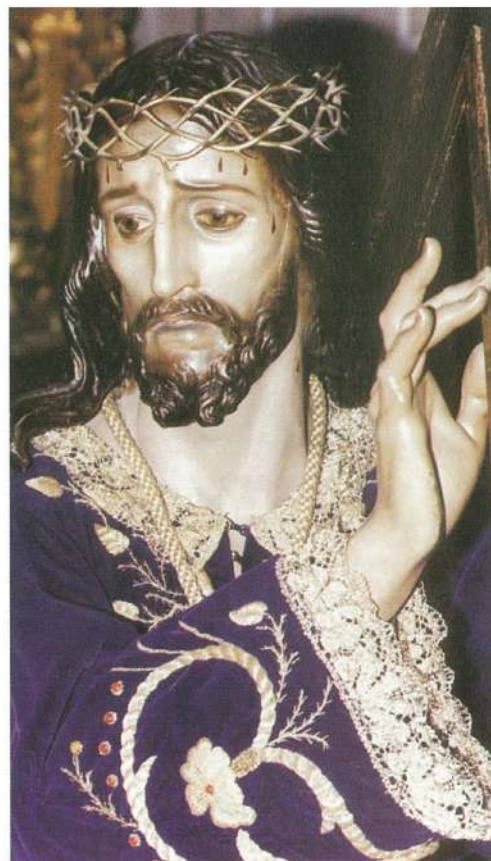
Hora de salida: 9 de la noche

Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Itinerario: Plaza de España, Parque de la Constitución, Lares, Plaza de Maura (donde realiza "El Encuentro" con Ntro. Padre Jesús Nazareno), Ramón y Cajal, R. Lozano Alonso, Carrera, Vadillo, San Benito, Plaza de España.

Hora de entrada: 11'30 de la noche en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Banda: Banda Municipal de Música de Villanueva



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. del Calvario

El viernes 7, al terminar la procesión de Ntra. Sra. de los Dolores, esta Cofradía trasladará la venerada imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno desde su capilla hasta la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción para celebrar el Solemne Triduo. **Solemne Triduo** en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno que esta Hermandad y Cofradía celebra los días, 9, 10 y 11 de Abril, a las 20'30 h. en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Salidas penitenciales:

Miércoles Santo, 12 de Abril

Hora de salida: 9' 30 de la noche

Lugar: El paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno sale de su capilla en la calle Nazareno, y el paso de Ntra. Sra. del Calvario sale de la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Itinerario: Nazareno, Virgen de Guadalupe, Plza. de España, Parque de la Constitución, La Haba, Díaz Ambrona, Plza. de Maura, San Francisco, Concepción, Viriato, Plza. de Maura, Ramón y Cajal, Plza. de España.

Hora de entrada: 11 noche, Ntro. Padre Jesús Nazareno se quedará en la Parroquia de San Francisco de Asís, continuando la procesión con Ntra. Sra. del Calvario que hará su entrada a las 12 de la noche en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Banda: Banda de tambores y cornetas de la Cofradía.



Jueves Santo, 13 de Abril

Hora de salida: 9 de la noche

Lugar: Parroquia de San Francisco de Asís.

Itinerario: San Francisco, Plaza de Maura (donde realiza "El Encuentro" con Ntra. Sra. de los Dolores), Ramón y Cajal, Rafael Lozano Alonso, Carrera, Vadillo, San Benito, Plaza de España, Virgen de Guadalupe, Nazareno.

Hora de entrada: 11'45 de la noche en la Capilla de Jesús Nazareno

Banda: Banda de tambores y cornetas de la Cofradía.



Ntra. Sra. del Calvario





Cofradía del Santísimo Cristo de la Pobreza

Esta Cofradía celebra el Triduo en honor a su Titular en el mes de septiembre coincidiendo con la Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz.

Salida penitencial:

Jueves Santo, 13 de Abril

Hora de salida: 12 de la noche

Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, realizando el "Vía Crucis" durante su recorrido.

Itinerario: Plaza de España, San Benito, Vadillo, Carrera, Rafael Lozano Alonso, Ramón y Cajal, Plaza de Maura, Lares, Parque de la Constitución, Plaza de España.
Hora de entrada: 1'30 de la madrugada en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

La salida penitencial que realiza esta Cofradía esta señalizada con cruces de madera indicando cada una de ellas una estación del Vía Crucis.



Stmo. Cristo de la Pobreza





Cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad

Solemne Triduo en honor de la Santísima Virgen de la Soledad que esta Hermandad y Cofradía celebra los días 24, 25 (a las 19'30) y 26 de marzo, a las 20'30 h. en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

VISITA LA CAPILLA DEL SANTO SEPULCRO

La Capilla del Santo Sepulcro estará abierta el Jueves Santo por la tarde y la mañana del Viernes Santo, para que todos los que lo deseen puedan visitar las imágenes titulares de la cofradía en sus respectivos pasos.

Salidas penitenciales: Viernes Santo, 14 de Abril SANTO ENTIERRO

Hora de salida: 8 de la tarde - Lugar: Capilla del Santo Sepulcro, c/ San Benito nº 12. **Itinerario:** San Benito, Plaza de España, Parque de la Constitución, Zurbarán, Sevilla, Plaza del Corazón de Jesús, La Haba, Díaz Ambrona, Plaza de Maura, Ramón y Cajal, Plaza de España, San Benito.

Hora de entrada: 11 de la noche (la Virgen de la Soledad en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y el Cristo Yacente en la Capilla del Santo Sepulcro).

Banda: Banda Municipal de Música de Villanueva

NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

Hora de salida : 12'30 de la noche - Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción
Itinerario: Plaza de España, Ramón y Cajal, Rafael Lozano Alonso, Carrera, Vadillo, San Benito.

Hora de entrada: 1'30 de la madrugada en la Capilla del Santo Sepulcro.

Como es tradicional, la Coral Villanovense cantará la Salve a la Virgen al realizar la entrada en la Capilla del Santo Sepulcro





Ntra. Sra. de la Soledad

Del 31 de Marzo al 16 de Abril
Claustro de la Parroquia de San Francisco de Asís

EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA
Eduardo Pino Lozano (1911-1985)
Escultor e imaginero villanovense

Organiza: Universidad Popular - Concejalía de Cultura

Dos de sus obras procesionan en Semana Santa:

Ntro. Padre Jesús Nazareno y
Ntra. Sra. de la Soledad

Otras:

Sagrado Corazón de Jesús (Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción)
Inmaculada Concepción de María (Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción)
Virgen de Guadalupe (Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción)
Virgen de Guadalupe (Ermita de Santiago)
Virgen de Guadalupe (Parroquia de la Santa Cruz)





Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora

Esta Hermandad, celebró los días, 30, 31 de Enero y 1 de Febrero, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción el Triduo en honor a su Titular. Celebrando el día 2 la presentación del Señor en el Templo.

Procesión:

Domingo de Resurrección, 16 de Abril

Ntra. Sra. de la Aurora sale a las 9 de la mañana de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción por la puerta de San Pedro (c/ Ramón y Cajal) y al entrar en la Plaza de España inicia la carrera (la Carrerita) hasta encontrarse con Cristo Resucitado.

Recorrido: Plaza de España, Ramón y Cajal, Plaza de Maura, Lares, Parque de la Constitución, Plaza de España.

Entra a las 10'30 de la mañana en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Terminada la Semana Santa, la imagen de Ntra. Sra. de la Aurora volverá a su ermita el Lunes de Pascua, 17 de Abril, saliendo a las 9 de la mañana de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción dirigiéndose hasta la de San Francisco de Asís, donde la ciudad de Villanueva de la Serena despide a la Virgen cantando la Salve. Desde San Francisco la comitiva se dirigirá al camino de Pontezuela, para llegar directo hasta la ermita, celebrándose una solemne Eucaristía a las 11'30 horas.



Hermandad de Cristo Resucitado

Procesión:

Domingo de Resurrección, 16 de Abril

Sale a las 9 de la mañana de la Capilla del Monasterio de las Concepcionistas Franciscanas, recorre la calle San Benito hasta la Plaza de España, realizando la parada oficial junto a la estatua de Pedro de Valdivia, para encontrarse con Ntra. Sra. de la Aurora.

Recorrido : San Benito, Plaza de España, Ramón y Cajal, Plaza de Maura, Lares, Parque de la Constitución, Plaza de España.

Entra a las 10'30 de la mañana en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Banda : Banda Municipal de Música de Villanueva

Al terminar la celebración eucarística, la imagen de Cristo Resucitado será trasladada de nuevo a la Capilla de las Concepcionistas Franciscanas.

Carteles anunciadores de años pasados Dos Épocas



Asambleas Generales Ordinarias de las Hermandades y Cofradías

Cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad. 2 de marzo.

Hermandad de Cristo Resucitado. 10 de Marzo.

Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora. 17 de Marzo.

Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores. 24 de Marzo.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Pobreza, 31 de Marzo.

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. del Calvario. (Está en proceso electoral, por lo que la Asamblea se celebrará pasada la Semana Santa).

Charlas de Formación Cofrade

Charlas de Formación para todos los nuevos hermanos cofrades y para los que han cumplido 18 años.

Días: 21 y 22 de Marzo

Hora: 20' 30 h.

Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Conferencias Cuaresmales

Sor M^a Teresa García Dorao. Congregación Jesús María.

Días: 3 y 4 de Abril

Hora: 21 h.

Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

Celebraciones Penitenciales

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

Miércoles, 5 de Abril a las 21 h.

Parroquia de San Francisco de Asís

Lunes Santo, 10 de Abril a las 21 h.

Parroquia de la Santa Cruz

Martes Santo, 11 de abril, a las 21 h.



Horarios de Semana Santa y Pascua 2006

SEMANA SANTA 2006	PARROQUIA NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN	PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS	PARROQUIA DE LA SANTA CRUZ	CAPILLA CONCEPCIONISTAS FRANCISCANAS
DOMINGO DE RAMOS 9 de Abril	11 mañana BENDICIÓN DE RAMOS Y EUCARISTÍA	11' 30 h. Bendición de Ramos en la Iglesia del Pilar y procesión hasta la de San Francisco para celebrar la Eucaristía	11 mañana BENDICIÓN DE RAMOS Y EUCARISTÍA	7 tarde BENDICIÓN DE RAMOS Y EUCARISTÍA
JUEVES SANTO 13 de Abril	7 tarde CELEBRACIÓN DE LA CENA DEL SEÑOR 1' 30 madrugada ADORACIÓN NOCTURNA	7 tarde CELEBRACIÓN DE LA CENA DEL SEÑOR	6' 30 de la tarde CELEBRACIÓN DE LA CENA DEL SEÑOR 11 noche HORA SANTA	6 tarde CELEBRACIÓN DE LA CENA DEL SEÑOR
VIERNES SANTO 14 de Abril	6' 30 tarde CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR	12 mañana VÍA CRUCIS 7 tarde CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR	12 mañana VÍA CRUCIS 6' 30 tarde CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR	5 tarde CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR
SÁBADO SANTO 15 de Abril	11 noche VIGILIA PASCUAL	11 noche VIGILIA PASCUAL	11 noche VIGILIA PASCUAL	10 noche VIGILIA PASCUAL
DOMINGO DE RESURRECCIÓN 16 de Abril	Horario de misas: 8' 00 h. 10' 30 h. 20' 30 h.	Horario de misas: Iglesia del Pilar: 11 mañana Iglesia de San Francisco: 12 mañana 8' 30 tarde.	Horario de misas: 12' 00 h. 20' 30 h.	7 tarde EUCARISTÍA (Lunes de Pascua la Eucaristía es a las 8' 30 mañana)

Consejos a los nazarenos:

Una procesión es una manifestación de fe, por eso debemos ir en silencio, es un acto de penitencia. Debes estar con tiempo suficiente en la parroquia o en la capilla para poder formar la procesión.

Debes de asistir con la uniformidad completa a su procesión.

No debe quitarse el cubrerrostro hasta que la imagen entre en el templo o en la capilla y nunca abandonar la procesión antes de terminar el recorrido.

Debe obedecer las ordenes de los diputados de tramos (báculos).

A las Mantillas:

Las mantillas deben observar casi las mismas reglas que los nazarenos, puesto que van acompañando a la Virgen en la estación de penitencia, por lo tanto no deben ponerse claveles. En sus manos llevarán el cirio y el rosario. Colocándose en el lugar que los diputados de tramos (báculos) las indiquen.

Ruegos:

Rogamos en general, la colaboración ciudadana con la Policía Local, en la retirada de los vehículos aparcados en las calles que son itinerarios procesionales, no esperen a que les avisen para retirarlos.

Durante el recorrido procesional colaboren con Protección Civil y con la Cofradía, todos no podemos ir al lado del "Paso".

A la entrada de los "Pasos" en su Capilla o en la Parroquia no podemos llevarnos las flores de recuerdo, seguramente tienen que volver a salir ese mismo día o al día siguiente. Hay que respetar la ornamentación que cada "Paso" tiene.

Por último queremos agradecer al Excmo. Ayuntamiento, Banda Municipal de Música, Policía Local, Protección Civil, Cruz Roja, y a todos los ciudadanos que de una manera u otra, colaboran con la Junta de Cofradías en el buen desarrollo de los actos propios de la Semana Santa.

Edita:

JUNTA DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA
VILLANUEVA DE LA SERENA

Con el Patrocinio Institucional del :
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE LA SERENA

Fotomecánica e Impresión :
Hijos de Pedro Parejo y Parejo, S.A.
Santa Eulalia I - Telf. 924 84 12 00
Depósito Legal : BA-138/2004

